

அரசுப்பொதுத்தேர்வு – மார்ச் 2018

மேனிலை முதலாண்டு பொதுத்தமிழ் - முதற்றாள்

விடைக்குறிப்பு

மதிப்பெண்கள்: 90

முனைவர். அ. கிருஷ்ணமூர்த்தி, நா.ம.மே.பள்ளி, ஏழாயிரம்பண்ணை, விருதுநகர்மாவட்டம்.		
I	உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.	20 x 1 = 20
1	ஆ) அரசுக்கணக்கர்	1
2	ஆ) பேகன்	1
3	இ) ஓரம்போகியார்	1
4	ஆ) உவமஉருபு	1
5	ஆ) திருக்குறள்	1
6	அ) பிறிதுமொழிதல் அணி	1
7	இ) அடையடுத்த கருவியாகுபெயர்	1
8	இ) நச்சினார்க்கினியர்	1
9	ஆ) செலவியற்காண்டம்	1
10	இ) சுந்தரம்பிள்ளை	1
11	அ) கடல்	1
12	ஆ) இரட்டைக்கிளவி	1
13	அ) 250	1
14	ஆ) ஓரிசா	1
15	ஆ) காப்பு	1
16	இ) ந. கருணாநிதி	1
17	இ) கண்ணதாசன்	1
18	அ) திருநாவுக்கரசர்	1
19	இ) ஆண்டாள்	1
20	ஆ) வினைத்தொகை	1
II.	எவையேனும் ஏழனுக்கு மட்டும். (கட்டாய வினாவெண் 30)	7 x 2 = 14
21	<ul style="list-style-type: none"> * புறம் + நான்கு + நூறு. 400 அகவற்பாக்களைக்கொண்டது. * கடவுள்வாழ்த்துப் பாடலைப் பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார் பாடினார். * முடியுடை மூவேந்தர்கள், சிற்றரசர்கள், அமைச்சர்கள், சேனைத்தலைவர்கள், வீரர்கள், கடையெழுவள்ளல்கள், கடைச்சங்கப்புலவர்கள் எனப் பலருடைய வரலாற்றுக்குறிப்புகள், அக்காலத்துள்ளருடைய நடை நன்கு புலப்படும். * இந்நூலின் சிலபாடல்களை அறிஞர் ஜி.யு.போப் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்துள்ளார். 	2
22	* தேவருள் ஒருவராய்த் தேவருலகில் சேர்ப்பது, அடக்கம் என்ற பண்பாகும்.	2
23	* பிரித்து எழுதி, பகுபதவறுப்பிலக்கணம்: 1. ஈன்ற 2. பணிதல்	1 + 1
24	* யாகாவா ராயினு நாகாக்க காவாக்கால் சோகாப்பர் சொல்லிழுக்குப் பட்டு	2
25	* பகுபத உறுப்பிலக்கணம்: 1. பாடினாள் 2. வெருவி	1 + 1
26	* சீவகசிந்தாமணி / நரிவிருத்தம்.	2
27	<ul style="list-style-type: none"> * வெள்ளம் போன்றது தமிழர் கூட்டம், அது வீரம் நிறைந்த கூட்டம் * உடலால் பலராய்க் காணப்பட்டாலும் உள்ளத்தால் ஒருவரே * அவர்கள் அவ்வளவு ஒற்றுமை உடையவர்கள் * அவர்களை வஞ்சித்துக் கெடுக்கும் எண்ணத்தோடு நெருங்க இயலாது என இவ்வுலகம் கலங்குமாறு ஒற்றுமையாய் வாழ்வதே தமிழர் செய்யத்தக்கது 	2
28	<ul style="list-style-type: none"> * அழியாத பல நூல்கள், இசைநெறி போற்றும் கீர்த்தனங்கள் * ஞானத்தச்சன், ஞானவுலா, ஆரணாதிந்தம், பல்வேறு கீர்த்தனங்கள் 	2
29	<ul style="list-style-type: none"> * திருப்பாவை – வேதம் அனைத்திற்கும் வித்து * நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தத் தொகுப்பில் மூன்றாவது பிரபந்தம் 	2

	<ul style="list-style-type: none"> * பாவையைக் குறித்துச் செய்யப்படும் நோன்புக்கு ஆகி, பின் இருமடியாகுபெயர் * திருப்பாவை அருளிய ஆண்டாள் பெரியாழ்வாரின் வளர்ப்பு மகள் 	
30	<ul style="list-style-type: none"> * அமைந்தாங் கொழுகான் அளவறியான் தன்னை வியந்தான் விரைந்து கெடும் (அல்லது) * உளவரை தூக்காத ஒப்புர வாண்மை வளவரை வல்லைக் கெடும் 	2
III.	எவையேனும் ஏழனுக்கு மட்டும். (கட்டாய வினாவெண் 40)	7 x 3 = 21
31	<ul style="list-style-type: none"> * வேதாரண்யம் எனப்படும் திருமறைக்காடு என்னும் ஊரில் பிறந்தவர். * பெற்றோர் - கேடிலியப்ப பிள்ளை, கெஜவல்லி அம்மையார். * விஜயரங்க சொக்கநாத நாயக்கர் என்ற அரசரிடம் கணக்கராகப் பணி. * மட்டுவார்குழலி என்னும் மங்கையை மணந்து வாழ்ந்தார். * மௌனகுரு என்பாரிடம் உபதேசம்பெற்றுத் துறவுபூண்டவர். 	3
32	<ul style="list-style-type: none"> * தான் செய்யக்கருதிய செயலின் வலிமை * அதைச் செய்ய விரும்பும் தன் வலிமை * அதற்கு ஊறுசெய்து விலக்கக்கூடிய பகைவனது வலிமை * தனக்குத் துணையாவார், பகைவர்க்குத் துணையாவார் வலிமை 	3
33	<ul style="list-style-type: none"> * ஒருவன் கொடுக்கும் முறையிலும், தன் பொருள் வைப்பின் அளவை அறிந்து அதற்கேற்பவே கொடுத்தல் வேண்டும் * அவ்வாறு அளவறிந்து கொடுப்பதே தன் பொருளைக் காத்துக்கொள்ளும் முறையாகும் என் வள்ளுவர் உரைக்கிறார். 	3
34	<ul style="list-style-type: none"> * இடம்: சீவகசிந்தாமணியில் உள்ள காந்தருவதத்தை இலம்பகத்தில் இத்தொடர் இடம்பெற்றுள்ளது. * பொருள்: தத்தையின் தோழி வீணாபதி கொடுத்த நல்ல யாழை வாங்கி ஆராய்ந்த சீவகன், “இந்த யாழானது காந்தருவதத்தையின் குலம் முதலிய சிறந்த நலத்தைப்போல் மிகவும் உயர்ந்தது” என்றான். * விளக்கம்: யாழ்ப்போட்டியில் கலந்துகொண்ட சீவகன், குற்றமுள்ள யாழ்களைக் கண்டறிந்து கூறினான். இறுதியில் உறையுள் இருந்த நல்ல யாழைத் தத்தையின் தோழி வீணாபதி கொடுக்க வாங்கி, ஆராய்ந்து, “நங்கை நலத்தது இது” என்றான். 	3
35	<ul style="list-style-type: none"> * மூன்று காண்டங்களையுடையது. * விலாதத்துக் காண்டம், நுபுவ் வத்துக் காண்டம், ஹிஜ்ரத்துக் காண்டம் 	3
36	<ul style="list-style-type: none"> * உலகில் எத்தனையோ பேர் பிறக்கின்றனர், எத்தனையோ பேர் இறக்கின்றனர் * ஒரு உடம்பு தசை முதலிய பொருள்களால் ஆகி அழியும் தன்மையுடையது * அத்தகைய இகழுடம்பு கொண்டு செய்த நற்செயல்களால் என்றும் அழியாது உலகில் நிலைத்து நிற்பது புகழுடம்பு. * அப்புகழ் உடம்பினைப் பெறாதவர் பிறந்தார் எனப்படாதவர் ஆவர் 	3
37	<ul style="list-style-type: none"> * அம்மையே! நாங்கள் வாழ்வதற்கு முதன்முதலில் இருப்பிடமாய் அமைந்தமலை ஏதன்மலையாகும். * ஆண்டவர் எங்களை முதலில் படைத்தது அந்த ஏதன்மலையில்தான். * இனிமையாய் வாழ்க்கையை நடத்துவதற்கு ஏற்ற நான்குவகையான சூழலை அமைத்துக்கொடுத்தது அந்த ஏதன்மலையில்தான். * அழிவற்ற வாழ்வு அமைந்ததும் அந்த ஏதன்மலையில்தான். * சாத்தான் பொய்தனைக்கூறி எங்கள் அறிவைக் கெடுத்ததும் அம்மலையில்தான். * அதையறிந்து ஆண்டவர் எங்களைச் சாபமிட்டதும் அம்மலையில்தான். * எங்கள் தன்மைவேறுபட்டு நாங்கள் அம்மலையைவிட்டு வந்தபின்பு எங்களுக்குப் பெத்தலகேம் பெரியமலையாய் அமைந்தது. 	3

38	<ul style="list-style-type: none"> * தாள்தோறும் நெல்மணிகள் * காளையின் கரும் உழைப்பு * உழைத்தும் பயன்கிட்டாக் காளை * உற்பத்தியைப் பெருக்குபவன் உழைப்பாளி * உழைப்பில் பங்குபெறா உடைமையாளர்கள் * உழைப்பவரைத் தடுக்கும் தளை 	3
39	<ul style="list-style-type: none"> * போதிமர நிழலில் எல்லா உண்மைகளையும் உணர்ந்த புத்த மாமுனிவனே * மக்கள் அனைவரும் தொழத்தக்கவகையில் மனம் ஒருமைப்பட்டு வாழ்வாராக * நல்வினை தீவினை ஆகிய இருவினைக்கட்டு அகல வாழ்வாராக * காமம், வெகுளி, மயக்கங்களாகிய முப்பகைகளையும் வென்று வாழ்வாராக * அறம், பொருள், இன்பம், வீடு ஆகிய நால்வகைப் பொருள்களை உணர்ந்து நீங்காதஇன்பத்தோடு நெடுங்காலம் வாழ்வாராக என்று உன்னை வணங்குவோம் 	3
40	<p>அ) உறுமிடம் - உறும் + இடம் விதி 1: உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே</p> <p>ஆ) செறிவறிந்து - செறிவு + அறிந்து விதி 1: உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட் டோடும் யவ்வரின் இய்யாம் முற்றுமற் றொரோவழி விதி 2: உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே</p>	1½ 1½
IV.	அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.	7 x 5 = 35
41	<p>அடக்கமுடைமை பற்றி வள்ளுவர் கூறும் கருத்துகள்</p> <ul style="list-style-type: none"> * அடக்கத்தால் எய்தும் நன்மை * அடக்கமே ஆக்கம் தரும் * அடக்கம் மேன்மையைத் தரும் * அடக்கமுடையான் உயர்வு * எல்லார்க்கும் பணிவு இன்றியமையாதது * அடக்கம் ஏழு பிறப்புக்கும் உதவும் * நாவடக்கம் இல்லாதவர் துன்புறுவர் * நன்மையும் தீமையாய் முடியும் * தீயினால் சுடுதலினும் தீது * மன அடக்கத்தின் சிறப்பு 	5
	<p>(அல்லது)</p> <p>வலியறிதல் என்னும் அதிகாரத்தில் வள்ளுவர் கூறும் கருத்துகள்</p> <ul style="list-style-type: none"> * நால்வகை வலிமைகளை ஆராய்க * இயன்றதைச் செய்தால் இனிதே முடியும் * வலியறியாதார் தோல்வியுறுவார் * தற்பெருமை கொள்பவன் கெடுவான் * மெலியார் பலர் கூடின் வலியவராவர் * வெற்றியில் அளவுக்கு மீறி ஆசைப்படக்கூடாது * பொருளைப் போற்றுதலும் வலியறிதலே * வருவாய் அறிந்து அதற்கேற்பச் செலவுசெய்க * அளவறிந்து வாழாதவன் அழிவான் * வருவாய்க்கு ஏற்ப ஈதல் வேண்டும் 	5
42	<p>வளைகளில் ஒன்றுமட்டும் அடைபடாதிருந்ததற்கான காரணம்</p> <ul style="list-style-type: none"> * துளையினை அடைக்க போதிய துணி அபூபக்கரிடம் இல்லை அபூபக்கர் அதை அடைத்தவிதம் * மெதுவாய்க் காலை நீட்டி, தனது உள்ளங்காலினால் அத்துளையை அடைத்தார் 	5

	(அல்லது) “முன்னோர் நொந்த புண்” என்று ஜீவகன் உரைத்தன * தேவர்க்கு உவகைதரும் தீ..... * நாட்டுப்பற்றைக் கூறும்..... * சுதந்தரமே சுவாசம்..... * வெற்றிமகள் அளித்த முத்திரை..... * யாசித்தேனும் பெறத்தக்கது..... * மெய்யான உடம்பு எது?..... * சமத்துவம் உண்டாவது எந்நாளோ?	5
43	ஆடுக செங்கீரை என்று குமரகுருபரர் வேண்டுகல் * மென்மையான விரல்கள் வரண்டுவிடாமல் செங்கீரை ஆடியருள்க * உன் மென்மையான குரல் குன்றாமல் செங்கீரை ஆடியருள்க * தாமரைமலர் போன்ற கண்கள் சிவந்துவிடாமல் செங்கீரை ஆடியருள்க * கண்ணீர்வழிந்து கருத்தஉருவமாய்க் காட்டாதபடி செங்கீரை ஆடியருள்க * ஒருகாலை ஊன்றி எழுந்து, இரு கைகளை ஒருசேர நிலத்தின்மீது பதித்து, தலைநிமிர்ந்து, முகம் அசைய அசைந்து, இனிமையாய்ச் செங்கீரை ஆடியருள்க * பழையமையான வைத்தீசுவரன் கோவிலில் வீற்றிருக்கும் முத்துக்குமாரசுவாமியே செங்கீரை ஆடியருள்க.	5
	(அல்லது) பாடாண்திணை * திணை இலக்கணம் * சான்றுச்செய்யுள் * திணை விளக்கம்	5
44	உவமையணி: * அணி இலக்கணம் * சான்றுச்செய்யுள் * அணி விளக்கம்	5
	(அல்லது) வேற்றுமையணி: * அணி இலக்கணம் * சான்றுச்செய்யுள் * அணி விளக்கம்	5
45	பூக்கட்டும் புதுமை என்னுந் தலைப்பில் அமைந்துள்ள கவிதை அழகு * பாடல் அமைந்த பாவினம் * எதுகை இன்பம் * மோனை நயம் * உவமை நயம் * இனிமை பயக்கும் இயைபுத்தொடை * ஓவியம்போல் ஒளிர்கிறது	5
	(அல்லது) சிலுவைமிசை கண்ட இறைவனது பண்பாக எச். ஏ. கிருஷ்ணபிள்ளை கூறுவன * தேவர்களுக்கெல்லாம் தேவனாய் இருப்பவர் இயேசு * அவர் முடிவே இல்லாத இறைவர் * புழையுமையான திருமறை கூறும் பொருளாய் இருப்பவர் * தம்மைவிட்டு நீங்காத சிறந்த பண்புகளைக் கொண்டவர் * ஒருபயனும் எதிர்பாராது உதவுபவர் * உலகில் உள்ள மக்கள் துன்பத்தால் அழிந்துவிடாதபடி காக்க மனிதவடிவம் கொண்டு விடாப்பிடியாய் முன்னின்று நடத்திக்காட்டுபவர்	5

46	<p>வதுவை செல்லா நின்றுழித் தலைமகற்குத் தோழி கூறியது</p> <ul style="list-style-type: none"> * வேங்கையில் வீற்றிருந்த மயில் * திருமணச்சடங்குகளுள் ஒன்றாகிய மணமகள் கூந்தலில் மலர்கூட்டுதல் மரபு. * இந்நிகழ்வைக்கண்ட தோழி மகிழ்வுற்று தலைவனைப் பாராட்டி வாழ்த்தினாள். * தலைவனே, பலரும் அறிந்து மகிழும்படி இன்று தலைவிக்குத் திருமணம்கருதிப் பூச்சூட்டிச் சிறப்புச்செய்தாய். * ஆனால், தலைவியோடு தனியே பழகிய அன்றே நீ அவளுக்கு மலர்கூட்டி மகிழ்ந்தாய். <p>அப்பொழுதே அவள் உன்னால் மணம்செய்யப்பட்டவள் போன்றே என் கண்ணுக்கு விருந்தாகிப் பொலிவு பெற்றாள்.</p>	5
	<p style="text-align: center;">(அல்லது)</p> <p>“தண்ணீர் வங்கிகள் வேண்டும்” என ந. கருணாநிதி கூறக் காரணங்கள்</p> <ul style="list-style-type: none"> * இயந்திரங்களால் நீரை உறிஞ்சிவிட்டோம் * பசுமைப்புரட்சி செய்து வென்றோம் * விலைகொடுத்துக் குடிநீரை வாங்குகிறோம் * தண்ணீர் வங்கிகள் வேண்டும் * மழைநீர் வீணாகாமல் தங்குமாறு வீட்டுத்தரை அமைத்தல் * குளங்கள் ஏரிகள் பூமிக்குள் அமைத்துக் காத்தல் 	5
47	<p>வைய மீன்றதொன் மக்க ஞாத்தினைக் கையி னாலுரை கால மிரிந்திடப் பைய நாவைய சைத்த பழந்தமிழ் ஐயை தாடலை கொண்டு பணிகுவாம். –பள்ளியகரம் நீ. கந்தசாமிப்புலவர்</p> <p>பாவகை: கலிவிருத்தம்.</p>	4 1
	<p style="text-align: center;">(அல்லது)</p> <p>ஆதிமலை யெங்களுக்கோ ஏதன்மலை யம்மே ஆண்டவனார் எங்களைத்தாம் அமைத்தமலை யம்மே நீதியென்ற நால்வரமுங் கொடுத்தமலை யம்மே நித்தியமும் சாகாமல் நின்றமலை யம்மே சாதனையாய்ப் பேய்பிறகு கெடுத்தமலை யம்மே தற்பரனர் எம்மையங்கே சபித்தமலை யம்மே பேதகமாய் நாங்களதை விட்டதற்பின் னம்மே பெத்தலகேம் எங்களுக்குப் பெரியமலை யம்மே</p> <p style="text-align: right;">-தஞ்சை வேதநாயக சாத்திரியர்</p> <p>பாவகை: எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்</p>	4 1
	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>முனைவர். அ. கிருஷ்ணமூர்த்தி, தமிழாசிரியர், நாடார் மகமை மேனிலைப்பள்ளி, ஏழாயிரம்பண்ணை – 626 201, சாத்தூர்(வழி), விருதுநகர் மாவட்டம்.</p> <p>WhatsApp 7806868246</p> <p>வலைப்பு: annaachi7k.blogspot.com</p> <p>You Tube URL:</p> <p>http://www.youtube.com/channel/UCivVm_zGT81aEKKMHWgFW-g</p> </div> </div>	